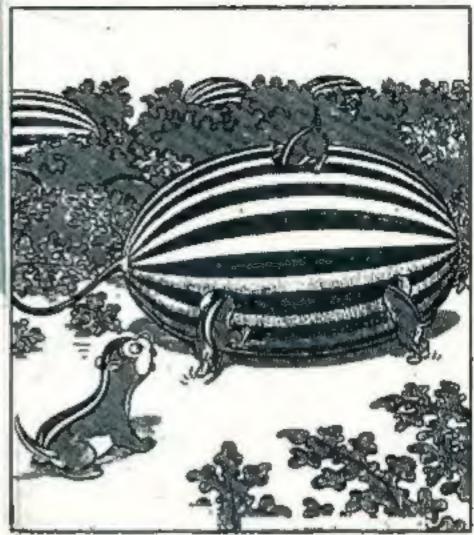


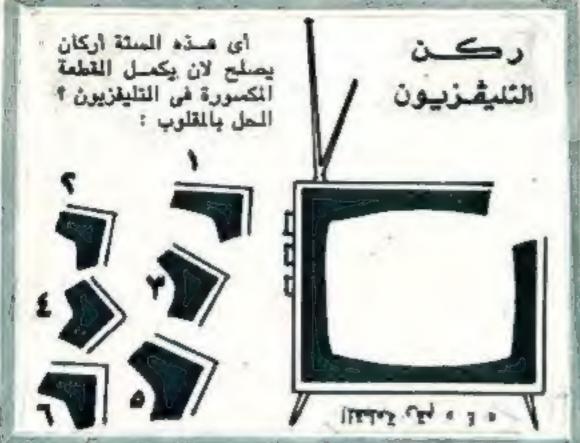
داخل العدد المحلقة الثالثة من مسابقة باترى الإسم إيه؟ مائزة كسرى



فكر ـ ضحك ـ نسلية



_ شنوا حيكم ياأولاد وطنعوا اللسب ... خليسًا نضعد نشساي اا



اضحلت ا

قال رجل لمعقراط: « أن الكلام الذي قلته غير مقبول » "

قاجایه : « لا یهمنی ان کان متب ولا ولکن یهمنی ان یکون صوابا » •

أشهر رجل سيفه على سقراط ليشربه ، فغضب عليه أحد أصحابه وقال له : لماذا تسكت لهذا الاحدق **
دعنى أضربه *

فاجابه: أذا ضربته قالوا أحمق ضرب الحمق ، وأنا لا أمرك بالضرب لانه ليس يحكيم من يامير بالشر •

تعسام الرسسم بالسوان المسساء ..

الإدوات :

علبة الوان انابيب ، قرش سميكة بما يكفي للاحتفاظ بالماء لكن طويلة حتى تكون دقيقة وتسمح بالحركة المرنة ، قطعهة قماش ، ورق نشساف (لنع وجود اى ماء زائد) ورق ابيض محبب سميك ، حامل لوحات "

أن الادرات تتشابه تقريباً مع الادرات المستخدمة بالمنسبة لالوان المجواش لكن الاسلوب مختلف •

ابدا بالتخلص من الماء الزائد في ريشتك قبل أن تضعها على الورق (انظر المسورة) • وفي مقابل الجواش ، تحتاج الالوان المائية الى القليل من الالوان والكثير من الماء • • ولا تنس أنه لا يمكن أعادة المتلوين بعد جناف الملون فكل شيء يجب عمله واللوحة مازالت مبتلة •

على العكس اذا الدت اضافة تفاصيل بلون من نوع الحسر على الرضية بالالوان المائية فيجب الانتظار حتى يجف اللون تعاما •

واذا اردت أن ترسم بالقلم الرصاص قبل المتلوين بالوان الماء فعليك أن تفعل ذلك بأقل قدر من الخطوط ودون الضغط على المقلم بشدة والا فسوف تظهر أثاره تحت اللون كذلك حاذر من المسع بالاستيكة لان ذلك يقسم

وبالاعتماد على الاسلوبين معا الجواش والالوان المائية يمكن الحصول على الجواش المائي والتي تمتليء بالحياة والحركة •





اشتری .. أم لا ؟!

الستری ام لا ؟ هذا هــو اللمعاول الكبير • لكي تعرف كيف سيتقلص عم دهب من هذا الرجل ۽ شبع الجمل التالية للحوار بالترتيب :

١ _ اتا املك كل الـكتب التي احتاجها "

٢ _ ئن تجد ما تريده تي

٢ ـ لن اشترى شيئا

٤ _ اذا امشيال « دار الحكمة » للنش »

ه _ ليس منكاك كلمة ايست موجبودة في هسده الكثية ٠

٢ - اية غدمه

٧ ـ يا ســـيدى ، اذا اشتركت نسوف تحصل على كتاب رائع كل شهر "

٨ _ لست احتاج ٠

٩ _ ولكن ليس لدياء الا كتاب وأحد •

١٠ _ تعم ولسكنه يعتوي على كل الكلمات •

11 - can accan - 11 وسسوف تعرف ملهم كل ما تود معرفته .

۱۲ _ مسوف لممس ايضا على هذه الموسوقة الرائعة 💌

١٢ _ هذا لا يهملن



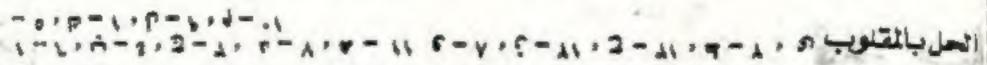














الخلية هي اصغر كائن حي وهناك حيوان مكون من خليسة راحدة هو الاميبا * واجسامنا مكونة من علايين الضلايا ، رهكذا فان الخلية هي « وحدة البناء » في الحيوان والنبات • كل خلية مكونة من لب يسمى النواة ، وجزء خمارجي يسمى سيتوبلازم ، فيه يفتزن الغذاء وفي الحيوان المعقد ، مئسل الانسان ، للخلايا المفتلفة وظائف مختلفة ، وهكذا فسان الضلايا تفتلف في الشكل والملوان والحجم ، وأن كان تركيب كل الملايا متشابه .



بم من غير صُبارة ١٤





























رامی قدری ـ من اصدقاء میکی







































































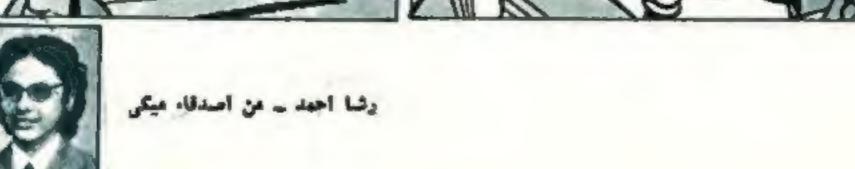










































سارة فخر الدين .. من أميدقاء ميكي









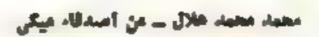




























































































تهله محهد صبره ــ من أمعدقاء ميكي



















































































رسه میشیل .. من اصدقاء میکی



















































ايمان اسامة هسن - بن اصدقاءميكي

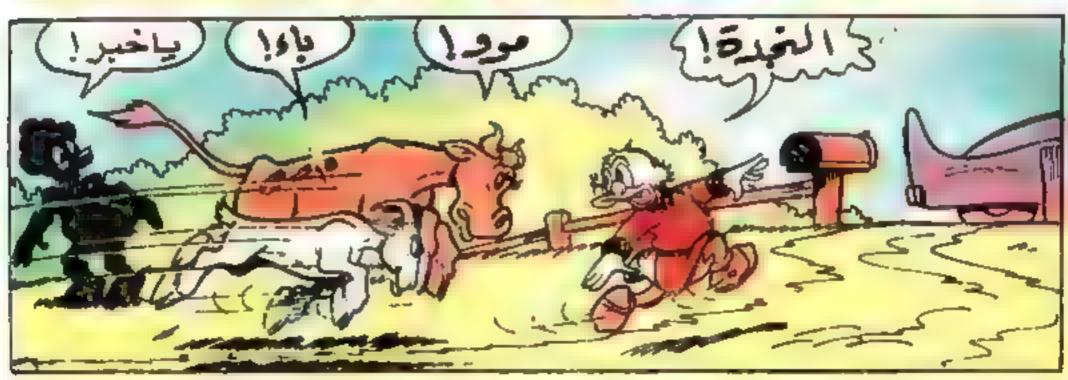






أنا استفدت من التجربة دى جداً وأعطتني أفكارجديدة عالم عانقدها المستفدة المس











محمد احمدمتصور ــ من اصدقاء میکی

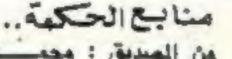
لايغونك إبحث عن اسمك هدية قيمة

محمود مخسسان والأحجار الناطقة إ

من الصحيق : عاطف حلمي جمجس ـ القاهرة :

ولد المقنان المتال مجمود مختصار سنة ١٨٦١ * في قرية صغيرة بجوار المنصورة أسمها خرج منها صغد زغلول وام كلثوم * جاء الى القاهرة صبيا عمسره ١١ مسانة ، والتحق بمدرسة الفنون الجميلة وعمره ١٧ سنة ، ولتقوقه ونبوغه ارسلته الحكومة في يعتسة المنون الى باريس ١٩١١ ليدرس فن المنحت

وفي سنة ١٩٢٠ عرض تعثاله د نهضة مصر ، الذي يعثال فلاحة توقط ابو الهول ليرماز بذلك الى نهضة مصر الجديثة ، فلاقي التعثال اعجابا شديدا ، وتبرع افراد الشعب لاقامة التعثال في احالم عيادين القاهرة ، وقد الله التعثال سيخة ١٩٢٨ في ميدان المحطة بالحاصمة ثم نقل الى مكانه الحالي امام جامعة القاهرة ، وتوفي هاما ألفتان العظيم - وعدره ٤٢ عاما في سنة ١٩٢٤ .



من الصديق : محمصد مصطفى ابو النير - دمياط :

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :

اللهم انى اعود بك من
 علم لا ينفع ، ونفس لا تشبع
 وقلب لا يخشع ، وعين
 لا تدمع » *

الحال الكلام..

- البعيد قريب بمودته ،
 والقريب بعيد بعدارته ، ،
- ليس الوجه دائما مراة للنفس *
- رب يوم يعادل ثلاثة
 ايام لن يحسن استعماله
- رفضك للمديح مـرة يدل على أنك تريد أن تعـدح مرتين



مجلة أسبوعية تعبدرعن مؤسسة دار السفلال ١٦ شارع محمد عز العرب ٢٠ ما ١٦٠٠ - القاهرة

GHO

رئيسة مجلس الإدارة أحمينة السعيد نائب رئيس مجلس الإدارة صميرى أبو المجد

رئيسة النحربير عفت ناصبر مديرة التحرير رجاء عيد الناصر

مكرتبرد التحرير إسكندر إلسياس جورج إسكندر صدرح زنساع

الإشتراكات

سيمة الاشتراك الستوى - 97 عددا -في جمهورية مصر العربية 65 فرشا همامًا بالبريد العادى ، في بالد المادى البريد العربي والافريقي وبالمستان ستة جنيسات وتعطف مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالمسالات المرة ، وفي سائر الماد العالم 16 دولارا بالبريد الهادى وتسمحة وعشرون دولارا بالبريد الهادى وتسمحة وعشرون دولارا بالبريد الهوى ،

والقيمة تسدد عليما لقسم الانطراكات في جمهورية عصر العربية يحواله بريدية غير حكومية وباقي بالد العسائم بليك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم الهريد المسسجل على الاستعار المؤسسة اعلاد عند الطب

سعرالسخة في البلاد العربية

د سوریا ۔ ۲۹ ق ۰ س د لیٹان ۔ ۲۷ ق ۰ ل ۱ اگرین ۔ ۸۰ ظمسا ، انگویت ۔ ۲۳۰ فلما د العراق ۔ ۱۰۰ فلس د المعونیة ۔ واحد وربع ریال ، کسونان ۱۰۰ ملیم ،

1981 Walt Discoy Productions Mickey 1988 — 25.4.1981

احبت العلوماتك ١ احبت السنة

من الصديق : الوليد السي محمد الحمد - بورتمبودان : بدات أول مخاطرة للانمسان بركوب البحر باستعماله شاخرة عائمة كان يجلس عليها منفرج المساقين كراكب الجواد ، ثم تعلم الانسان أن يجوف الشجرة ويصنع منها زورةا ، ثم المناف الشاراع المورق ، ثم المناف الشاراع المورق ، ثم استطاع أن يصنع المورب الكبيرة وأن يقوم برحلات

الانسان أن يجوف الشجرة ويصنع متها زورقا ، ثم أضاف المسراع الى الزورق ، ثم استطاع ان يصنع القوارب الكبيرة وان يقوم برحلات طويلة عبر البحار والمعطسات ، وجينما استعملت الالات البشارية في تسهير السان وجد أن الخشب الذى تصنع منه السفن الضعف مسن ان يقاوم شميج الالات وشربها . فيدات صناعة السفن من المسديد ثم الصلب واكبر السفن في عصرنا هذا هي يواخر الركاب التي تشبه المنادق العظيمة وينزل بها الاف من الركاب كل له حجرته الخساصة ، ويتناولون طعامهم في مطــاعم قضمة ، ويستمتعون بعشاهدة الاقلام السينعائية والسباحة في حماماتها والرامن في قاعات الرقمن بها٠٠٠ وللدولسفن بحرية تدعى بالاسطول٠ وهى سفن حربية مجهزة بالرجال والعتاد الحربي ، وتشمل الطائرات

والمدرعات والطرادات ء والمدمرات

والقواميات وغيرها



SUN

بطعم الفاكهة في محل رشفة عنب وبرتقال وتفاح وبرتقال

• تصحبه فئ رجلاتك وتتناولربرون أكواب

• علية توبية اللهمال غير قاملة للكسر

ويتحتفظ بالبرودة الطول مدة ممكنة .

• شغاط مغلف له ثقب خاص بالعلية.

إنتاج: شركة جولدن بارتك ببورسعيد (بامتيازمن شركة كورو/فؤدالدنماركية)

القاهرة: ٩ شاميع النادى - مصرالجديدة ت ٦٠١١٣٧ ص.ب ١٧٤ هيليويولس غرب بورسعيد: سيلفرشورللتجارة - تليفون: ٢٢٦٦

مسابقة مبيى الكبرى ياتهارسي إيدي

ستروط المسابقة:

١ ... احتفظ بالاجابه حتى صدور العدد الرابع والاخبر

إلى المسابقة المنشور على المسقحة المايلة .

٣ _ سـتجد مع العدد الرابع والأخبر استمارة ترضح
 لك طرقة الرد على اسـشلة السابقة .

ملحوظة

لرجو من أصب الله المستوكين في السابقة عدم ارسال اى خطابات او صور داخل ظرف السابقة بل ترسل الخطابات في ظرف مستقل ، كما ترجو عدم ارسبال اى مالغ ماليه داحل اى خطاب.

اذا كنت احد القطركين في مسابقة ميكي الكبرى و باقرى الاسم ايه و وفاتك العبد الذي به الحلقة الاولى او الثانية من المسابقة " فابعث برتم وثمن العدد في حوالة بريدية غير حكومية أو طابع بريد يقيمة العدد التي و قسم الانطراكات ـ دار الهلال ـ القاهرة و ليصلك العدد المطلوب "" والاصدقاء المستركون من الهائد المربية لهم أن يمثوا بقسيمة مجاوبة بريد دولية بالذمن والعـــدد المطلوب على العدوان الذكور "

٥٥٠ جاسزة كبرى في النظارات

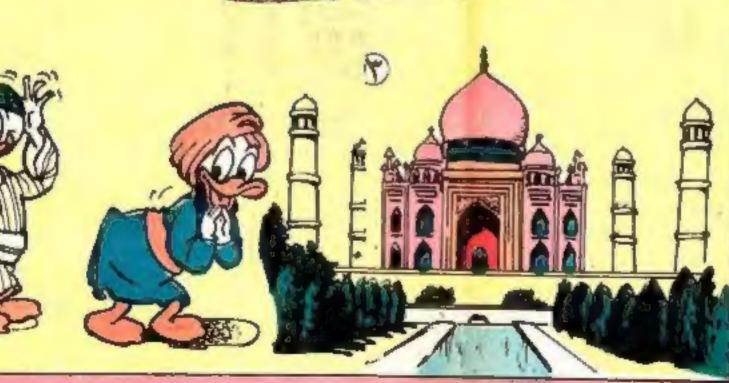


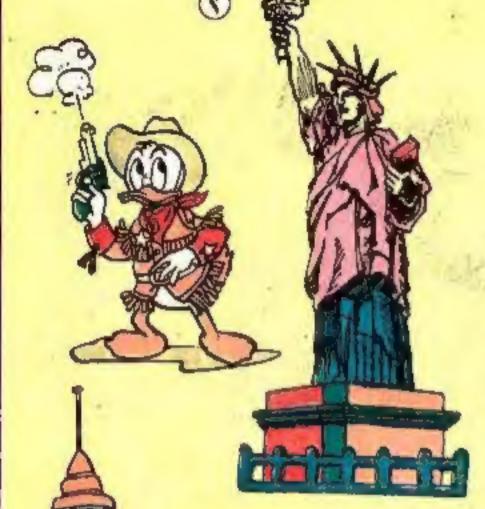
الحلقة الشالثة

انا فنين؟!

عده هي الحقة الثالثه من المسابقة أمامك في العدورة) ممالم مشهورة زارها بطوط والطاوب منك في هده الحلقة ذكر أسماء عله المالم والبلاد الوجودة فيها .









1